

## L'ESPRESSIONE COME EUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE

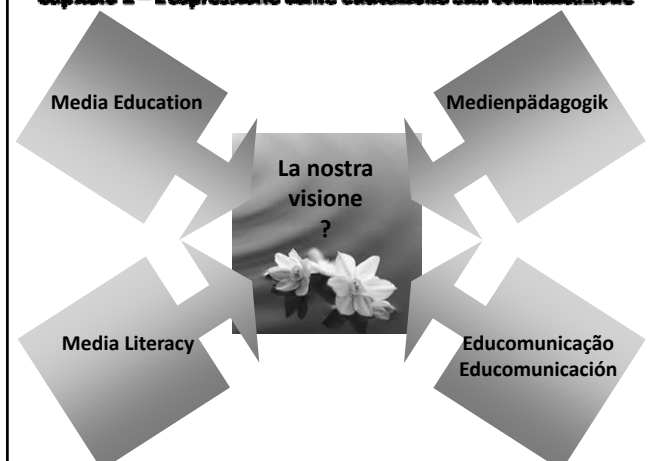
Capitolo 1 – seconda parte

### Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione

Ci sono quattro grandi "visioni" diverse per educare alla comunicazione:

- la media education
- la media literacy
- la Medienpädagogik
- la Educomunicação / Educomunicación

### Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione

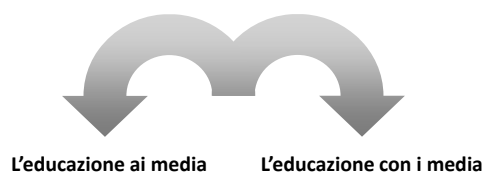


### Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione



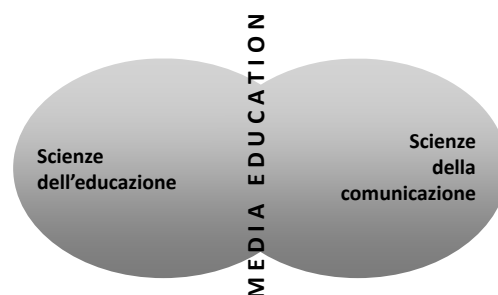
### Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione

#### LA MEDIA EDUCATION COMPRENDE:



5

### Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione



**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**


Media Literacy

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

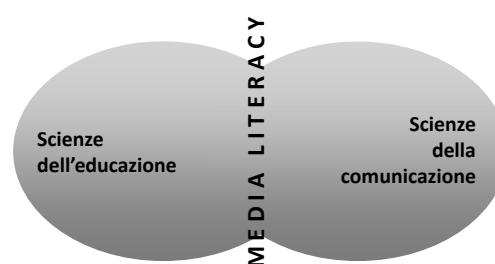
**NELLA MEDIA LITERACY  
CORRENTI DIVERSE**  
 Media literacy → critica letteraria;  
 sociologia dei processi culturali  
 (cultural studies)  
 Media production → linguaggi  
 audiovisivi; tecniche di ripresa e  
 montaggio; organizzazione aziendale

(fonte: D. Felini, 2004, p. 107)

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Visual literacy → storia e critica  
 dell'arte; psicologia della percezione e  
 dell'arte  
 Critical viewing skill curricula →  
 psicologia dello sviluppo; psicologia  
 della comunicazione  
 Health and media → pediatria;  
 medicina preventiva

(fonte: D. Felini, 2004, p. 107)

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**


Medienpädagogik

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**LA MEDIENPÄDAGOGIK  
COMPRENDE:**  
 La Mediennerziehung (possibilità di  
 un approccio "sensato" ai media)

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

La Mediendidaktik (funzioni degli effetti e dell'allestimento dei media nell'ambito dell'insegnamento e dell'apprendimento)

13

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

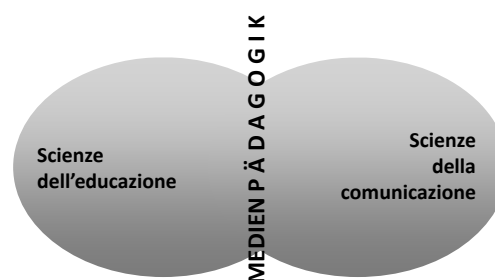
La Medienkunde (trasmissione di conoscenze circa i media e di competenze tecniche di base)  
La Medienforschung (tutte le riflessioni delle scienze della formazione)

14

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

La Medienforschung (tutte le riflessioni delle scienze della formazione)

15

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

16

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'educomunicazione è ogni AZIONE COMUNICATIVA che accade nello spazio EDUCATIVO.

18

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'educazione si organizza secondo 4 aree di intervento:

19

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Educazione  
"per" la  
comunicazione



20

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Educazione  
"per"  
l'espressione



21

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Educazione  
"per" l'arte



22

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Mediazione  
tecnologica e  
comunicazione  
"per" l'esercizio  
della cittadinanza



23

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Per "cittadinanza tradizionale" si intende:

Un insieme di diritti e di doveri che regolano il rapporto tra il cittadino/a e lo Stato a cui appartiene. Esempi

- rispettare le leggi
- pagare le tasse
- eleggere i governanti
- partecipare in vari modi alle grandi scelte collettive

24

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

La "cittadinanza attiva" è invece:  
**L'ESERCIZIO DI POTERI E  
 DI RESPONSABILITA' DEL CITTADINO  
 NELLA VITA QUOTIDIANA DELLA  
 DEMOCRAZIA,  
 DOVE SI AFFRONTANO  
 PROBLEMI DI INTERESSE PUBBLICO**

25

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'educomunicazione è:

-utilizzare i mezzi di comunicazione in "aula"

(dal computer alla LIM come **STRUMENTI**)

(ogni tipologia di prodotto audiovisivo e/o  
 interattivo come **OGGETTI** di comunicazione)

26

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'educomunicazione è:

avvicinare la comunicazione all'educazione  
 perché "nella comunicazione c'è una chiave  
 per la ristrutturazione dell'educazione"

(Iolanda Cortelazzo)

27

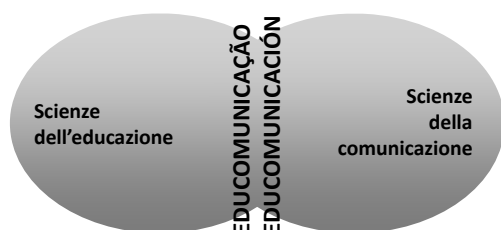
**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**EDUCAZIONE + COMUNICAZIONE**

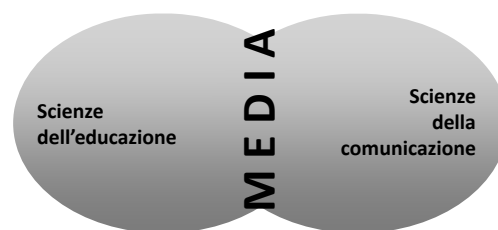
"I giornalisti devono possedere l'impulso  
 degli educatori, ma gli educatori devono  
 dispiegare il coraggio morale dei grandi  
 reporter."

Paul Johnson, *Spectator*

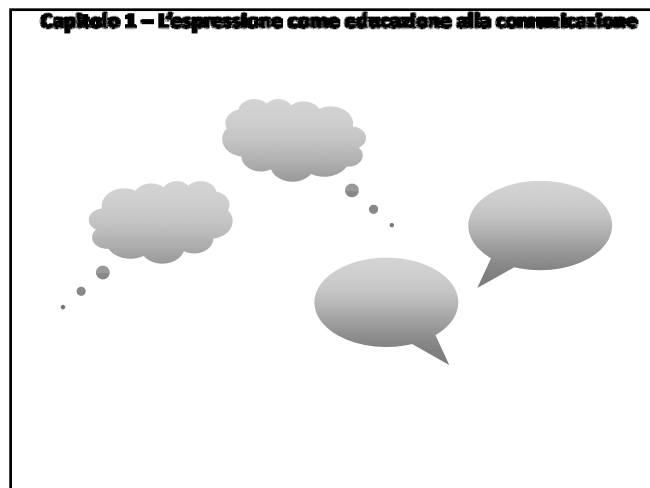
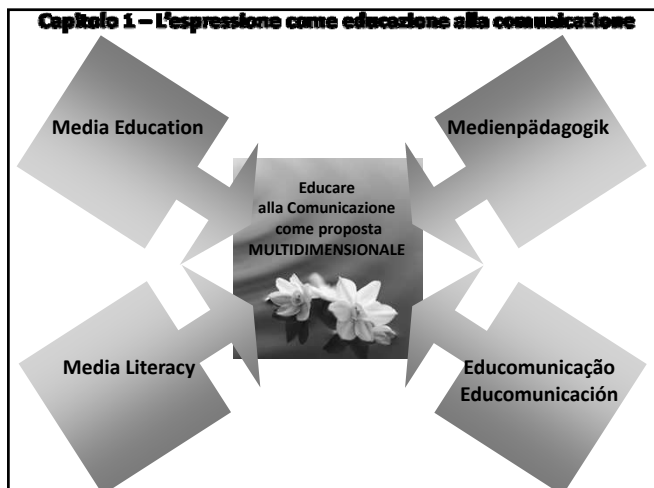
28

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

29

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

30



**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Cosa significa comunicare?**  
 (Brainstorming del gruppo studenti)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

33

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Comunicazione = traduzione di un contenuto interno in espressione esterna.**

**(R. Simone) - Punto di vista linguistico**

**Esempi: .....**

34

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Comunicazione = espressione e comprensione (es-primere e comprendere), PAROLA e ASCOLTO.**

**(Scuola di Palo Alto) - Punto di vista psicologico**

**Esempi: .....**

35

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Comunicazione = mettere in comune un bene (cum – munere).**

**Punto di vista sociologico**

**Esempi: .....**

36

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Comunicazione = dono di sé e accoglienza totale dell'Altro.**

Punto di vista filosofico - teologico

37

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Comunicazione =**

.....

.....

**Punto di vista e punto di vita personale**

38

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Cosa significa educare?**

(Brainstorming del gruppo studenti)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

39

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Educazione (Formazione) = opera a carattere pluridimensionale, in cui si connettono lo sviluppo fisico-biologico, la maturazione psicologica, la formazione culturale, la crescita morale, la maturità religiosa, l'inserimento ambientale, la partecipazione storica...**

40

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**... nella prospettiva di una educazione integrale della persona, coerente con l'esistenza comunitaria storica.**

41

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

**Educazione (Formazione) = azione congiunta di varie "AGENZIE" che aiuta a crescere in umanità, che fa opera d'iniziazione all'agire libero e responsabile, eticamente valido e operativamente capace.**

(Carlo Nanni – Dizionario di Scienze dell'Educazione)

42

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Le “agenzie” dell'educazione sono:

- .....
- .....
- .....
- .....

43

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'interazione comunicazione-educazione (formazione) è:

- un campo di dialogo e di intervento sociale specifico

44

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'interazione comunicazione-educazione (formazione) è:

- uno spazio per la conoscenza critica e creativa

45

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'interazione comunicazione-educazione (formazione) è:

- un'occasione per esprimere la cittadinanza attiva e la solidarietà

46

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

L'interazione comunicazione-educazione (formazione) è:

- un nuovo paradigma di interpretazione della realtà

47

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Educare e formare alla comunicazione è:

un'azione comunicativa...  
che avviene nello spazio formativo...  
con l'obiettivo di produrre e sviluppare  
ecosistemi comunicativi!

48

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

La comunicazione non va associata solo alla riflessione sull'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione!

49

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

È fondamentale creare relazioni significative tra comunicazione ed educazione/formazione, diminuendo l'imperialismo sia pedagogico che comunicativo!

50

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

La relazione tra educazione e comunicazione va orientata verso una "educazione cittadina di emancipazione e partecipazione" e, di conseguenza, di intercultura.

51

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Formare alla comunicazione è cercare le "strategie pedagogiche" per far crescere:

- in famiglia
- nella scuola
- nel tempo libero

un "profondo desiderio e pratica della reciprocità, della cittadinanza, della comunità"

52

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

Come dobbiamo pensare ai media (vecchi e nuovi)? Secondo Damiano Felini, dobbiamo pensare ai media secondo cinque categorie:

- la categoria della pendolarità
- la categoria della contrastività
- la categoria della strumentalizzazione
- la categoria della oggettualizzazione
- la categoria della curricularizzazione

53

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

1. Pensare ai media (a tutti i tipi di media) attraverso la categoria della **PENDOLARITÀ**  
= i media oggetti dotati di potenzialità e di limiti che non possiamo misconoscere in riferimento all'educazione/formazione.

54

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

2. Pensare ai media attraverso la categoria della **CONTRASTIVITÀ**  
 = porsi il problema dei fini e dei significati dell'esperienza mediale, affinché assuma e sviluppi pienamente le sue capacità di miglioramento dei soggetti in formazione.

55

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

3. Pensare ai media secondo la categoria della **STRUMENTALIZZAZIONE**  
 = pensarli come mezzi da impiegare nell'attività educativa (didattica e formativa in generale) per ottenere un beneficio in termini di efficienza/efficacia del processo e di qualità del risultato.

56

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

4. Pensare ai media secondo la categoria dell'**OGGETTUALIZZAZIONE**  
 = pensarli come un contenuto dell'intervento educativo.

57

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**

5. Pensare ai media secondo la categoria della **CURRICOLARIZZAZIONE**  
 = pensare che l'educazione ai media deve avvenire secondo una precisa progettualità e gradualità (dalla Scuola dell'Infanzia alla quinta classe della Scuola Primaria)

Felini D., *Pedagogia dei media. Questioni, percorsi e sviluppi*, La Scuola, Brescia, 2004.

58

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****GUIDA ALLO STUDIO**

- 1.1. Definizione articolata di media education
- 1.2. Definizione articolata di media literacy
- 1.3. Definizione articolata di Medienpädagogik
- 1.4. Definizione articolata di Educomunicazione

60

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****GUIDA ALLO STUDIO**

- 1.1. Elencare e definire i grandi cambiamenti in atto
- 1.2. Quali sono le "convinzioni" in riferimento alle tecnologie e ai media, che dobbiamo tenere presenti nell'opera educativa?

61

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****GUIDA ALLO STUDIO**

- 1.3. Definizione articolata di media education
- 1.4. Definizione articolata di media literacy
- 1.5. Definizione articolata di Medienpädagogik
- 1.6. Definizione articolata di Educomunicazione

62

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****GUIDA ALLO STUDIO**

- 1.7. Definizione articolata di comunicazione
- 1.8. Definizione articolata di educazione / formazione
- 1.9. Elencare e spiegare le cinque categorie attraverso le quali dobbiamo pensare ai media (secondo Damiano Felini)

63

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione****GUIDA ALLO STUDIO**

- 1.10. Elaborare la propria definizione articolare di: EDUCARE ALLA COMUNICAZIONE

64

**Capitolo 1 – L'espressione come educazione alla comunicazione**